Sommaire :



Secrétariat : Fédération Musicale de Saône et Loire
Maison des Associations.
30 Rue St Georges. 71100 Chalon / Saône.
Tél : 03.85.94.07.51.
Mél : federation.musicale.71@wanadoo.fr
SIRET : 313 244 535 00032.
Site internet : http://fmsl.openassos.fr

Secrétaire : Laurence DROY.
Lundi : 9h00 – 12h30 // 14h00 – 17h
. Mercredi : 9h00 – 12h30 // 14h00 – 17h
Vendredi : 9h00 – 12h.

Notez le bien :

Le prochain bulletin sera publié dans le courant du mois de Décembre 2013. Pour faire paraître un article, celui-ci doit nous parvenir avant le 5 Décembre, dernier délai.
Merci de votre compréhension.
Envoyer vos articles à : jeanpdurin@aol.com
Jean-Pierre DURIN

Editorial.

Les vacances sont terminées pour la majorité d'entre nous. Les vacances se sont terminées avec le stage d'été de votre Fédération. Ce fut une fois de plus un grand succès. Un des secrets de ce succès est dû à une équipe de professeurs, tous en harmonie, qui ont pris un grand plaisir à faire travailler vos enfants et musiciens adultes, à une équipe d'animateurs formidables et à un directeur de stage très professionnel. Je les remercie en votre nom à tous. Vivement l'an prochain pour un stage qui s'ouvrira probablement aux musiciens des Batteries-Fanfares. Nous allons travailler dans ce sens.

Je remercie également les élus du CAMVAL et la Direction du Conservatoire pour nous avoir permis la diffusion du spectacle de fin de stage dans ce lieu adapté et à l'atmosphère chaleureuse.

Je ne serai pas exhaustif sans remercier le Conseil Général, notre principal partenaire financier pour toutes nos actions pédagogiques dans le département, sans son aide, rien ne serait possible.

A cette occasion, les membres du Conseil d'Administration se sont réunis pour une séance de travail où, en dehors de la fixation du calendrier, a été prise la décision d'externaliser le traitement les fiches de paies réalisées jusqu'à aujourd'hui par la fédération. Une information plus précise doit être adressée aux sociétés faisant appel à ce service.

L'opération Téléthon est lancée, comme vous avez pu le constater dans les colonnes du JSL partenaire de cette opération.

Vous allez recevoir dans les jours prochains l'invitation à participer à nos réunions territoriales. Je vous rappelle que ces réunions ont une importance primordiale pour faire de votre Fédération ce que vous souhaitez en faire dans le cadre bien sûr de ces compétences. Et plus vous serez nombreux à nos réunions, plus nous aurons l'écoute des politiques et nous pourrons mieux établir nos plans de travail. Votre Fédération travaille et je remercie toutes et tous qui participent à nos travaux, membres élus ou cooptés.

Comme ne cesse de le rappeler notre Président de la CMF, Jean-Jacques BRODBECK, la reconnaissance de nos activités passe par un rajeunissement de nos méthodes de travail et plus particulièrement par le renforcement du Réseau. Il est vital que vous participiez à cette évolution du numérique. La CMF a mis à notre disposition un portail qui nous permet de communiquer entre nous, de faire connaître nos manifestations et de participer à la vie de votre Fédération. C'est une belle aventure et nous devons être dedans, voir en avant, notre devenir en dépend. Nous le répèterons sans relâche jusqu'au moment où nous pourrons vous dire merci d'avoir contribué à la réelle vie de votre Réseau.

Nous avons décidé dans ce contexte que notre bulletin sous cette forme prendrait fin avec le numéro de décembre. La communication des informations et de la vie de votre Fédération se fera au travers du site sur le portail de CMF-Réseau. Pour faire vivre ce site de façon dynamique, l'équipe de la commission communication cherche à se renforcer pour accueillir l'un d'entre vous qui pourrait apporter une compétence et une disponibilité pour cet objectif.

Merci de votre attention.
Votre Fédération vous souhaite une bonne rentrée en musique.

Gérard HOCHART

Nouveauté : Changement dans le traitement des payes par la Fédération, pour plus de détails voir page suivante.









EXTERNALISATION DES PAIES

Le Conseil d'Administration de votre Fédération a opté pour une externalisation de l'élaboration des bulletins de paie. La société ECS a été retenue pour sa compétence et son offre attractive tant du point de vue tarifaire que dans sa responsabilité du calcul des paies.

Cette société est capable dans les conditions « zéro défaut » d'émettre des bulletins de paie pour environ 11€ le bulletin contre un prix moyen du marché de 25€.

Nous proposons à toutes les sociétés et écoles qui emploient des salariés de pouvoir bénéficier de ce service. Pour permettre de vous inviter à la réunion d'information qui aura lieu courant octobre, nous vous demandons de vous faire connaître auprès de notre secrétariat (03 85 94 07 51 ou par courriel federation.musicale.71@wanadoo.fr) avant le 30 septembre 2013.

Bientôt le renouvellement des cotisations, soyez prêts !

Fin octobre, la procédure de renouvellement des cotisations va être lancée. Elle a été améliorée afin que vous puissiez plus facilement fournir vos éléments. Pour vous faciliter cette opération, les informations concernant vos adhérents et le fonctionnement de votre structure devront être renseignées dans votre base sur votre site CMF-Réseau. **J'insiste pour que vous procédiez à la mettre à jour les informations concernant votre structure : Les membres de votre CA à commencer par le Président avec si possible une adresse mail, le directeur, le secrétaire et le trésorier et ensuite les membres de votre structure**.

Je renouvelle ma proposition de formation sur la prise en main de votre site sur le portail CMF-Réseau. Vous trouverez les dates des prochaines formations sur le site de votre Fédération ainsi que les conditions de réalisation d'une formation dans votre structure.

De plus cette mise à jour de vos coordonnées facilitera nos échanges et réduira d'autant nos coûts de fonctionnement.

DIVERS

La Fédération, cède pour l'euro symbolique une malle pouvant être utile pour ranger du matériel de percussion. Dimensions : largeur : 41 cm, hauteur : 41 cm, longueur : 133 cm.



Prendre contact avec le secrétariat.

Le Journal de Saône et Loire au service de la Fédération…

Annonce du stage d'été à Macon.

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Lundi 19
août 2013

STAGE

En avant la musique !

La Fédération musicale de Saône-et-Loire organise jusqu'au 24 août, son traditionnel stage de perfectionnement à destination des jeunes musiciens.



Rendez-vous mardi 20 à 20 heures au cloître du musée des Ursulines et samedi 24 à 16 h 30 à l'auditorium du Conservatoire communautaire. Photo d'archives. M.P. (CLP)

Créée en 1927, la Fédération musicale de Saône-et-Loire, est l'une des composantes de la Confédération musicale de France et de la Fédération régionale des Sociétés musicales de Bourgogne. Elle fédère 124 associations de pratique instrumentale et vocale, ainsi que 46 écoles de musique, soit 6 000 musiciens et 2 500 élèves. Elle est présidée par Gérard Hochart et vise, au sein du département, à favoriser l'accès à l'enseignement, à la formation continue, à la pratique instrumentale et vocale au plus grand nombre, avec le concours du conseil général. Chacun peut apprendre, en fonction de son âge et de son niveau, à jouer et à chanter à son rythme et à proximité.

Ils sont 58 cette année, enfants et adultes de tous âges, venant du département mais aussi de la Côte d'Or, de l'Ain, de la Meuse... et sont accueillis depuis samedi au Centre omnisports de Mâcon, site d'hébergement idéal pour les stagiaires. Sous la baguette de Pierre Petit, professeur de trompette, directeur du Conservatoire de musique de Saint-Mihiel (Meuse), et encadrés par dix enseignants et quatre animateurs, ils participent, pendant une semaine, à différents ateliers (orchestre, batucada, musiques du monde et autres, pratique vocale, travail par pupitre, etc.). Bien que le thème choisi par l'équipe pédagogique « Musique des îles » fleure bon le soleil et la mer, l'emploi du temps serré ne leur laisse guère de répit !

Pour clôturer en beauté cette session, ils se produiront mardi 20 à 20 heures au cloître du Musée des Ursulines et samedi 24 à 16 h 30 à l'auditorium du Conservatoire communautaire. L'occasion pour le public d'apprécier des prestations toujours de haute tenue. L'ambiance des répétitions laisse, d'ores et déjà augurer de très beaux moments musicaux.

MONIQUE PEHU (CLP)

Le concert de mi-parcours au Musée des Ursulines.

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Vendredi 23
août 2013

FÉDÉRATION MUSICALE DE SAÔNE-ET-LOIRE

Un premier concert réussi pour les 58 stagiaires

Le stage instrumental organisé par la Fédération musicale de Saône-et-Loire se déroule depuis samedi dernier dans les locaux du centre omnisports de Mâcon.

Ce stage de la Fédération musicale qui rassemble bois, cuivres, cordes et percussions, soutenu par le Conseil général, a, au fil des ans, dépassé les limites départementales, puisque cette année, 58 musiciens venant de la Saône-et-Loire, de la Côte-d'Or, de l'Ain et de la Meuse, y participent.

Sous la direction artistique de Pierre Petit, et encadrés par dix enseignants et quatre animateurs, jeunes et adultes, élèves du cycle I au cycle III, suivent assidûment, durant une semaine, différents ateliers mêlant pratique de l'instrument, chant choral, et ateliers découverte.

Mardi soir, au cloître du Musée des Ursulines, instrumentistes et chanteurs ont présenté un premier spectacle de qualité, restitution de leur travail en commun pendant trois jours.

Joëlle Marzio, vice-présidente du Conseil général, Jean-Pierre Mathieu, conseiller délégué et l'assistance venue nombreuse ont manifesté leur enthousiasme par des applaudissements nourris. Voilà une soirée sur le thème de la musique des îles qui laisse augurer un superbe concert de clôture.



Un programme éclectique pour ce stage. Photo M. P. (CLP)

MONIQUE PEHU (CLP)

Rendez-vous samedi 24 à 16 h 30 à l'auditorium du Conservatoire communautaire. Entrée libre.

Concert de fin de stage à l'auditorium du conservatoire de Mâcon.

FÉDÉRATION MUSICALE

Le concert de fin de stage a fait le plein



Un concert de restitution de haute tenue. Photo M. P. (CLP)

58 musiciens, de tous âges, venant du département, de la Côte-d'Or, de l'Ain et de la Meuse, ont participé, la semaine dernière, à un stage de perfectionnement organisé par la Fédération musicale de Saône-et-Loire au centre omnisports de Mâcon. Sous la direction artistique de Pierre Petit et encadrés par dix enseignants et quatre animateurs, jeunes et adultes ont suivi assidûment, durant huit jours, différents ateliers mêlant pratique de l'instrument, chant choral et ateliers découverte. Pour clôturer cette session, ils ont offert, samedi après-midi, à l'auditorium du Conservatoire de musique et danse du Mâconnais-Val de Saône, un concert de toute beauté ovationné par les familles, de nombreux amis musiciens et Gérard Hochart, président de la Fédération musicale de Saône-et-Loire. Du beau travail !

MONIQUE PEHU (CLP)

Piqûre de rappel huit jours plus tard…
Merci au JSL pour la couverture très complète de cet événement.

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Lundi 2 septembre 2013
MÂCON
Cahier Local 05

MÂCON. Fin du stage de la Fédération musicale de Saône-et-Loire.

Au son de la musique des îles

Une soixantaine de musiciens en provenance du département et alentour ont clôturé leur semaine de stage en fanfare à l'auditorium du Conservatoire.

Le stage instrumental organisé la semaine dernière par la Fédération musicale de Saône-et-Loire au centre omnisports de Mâcon a pris fin à l'auditorium (bondé) du Conservatoire de musique et danse du Mâconnais-Val de Saône. La session, pour bois, cuivres, cordes et percussions, soutenue par le Conseil général, rassemblait cette année, 58 musiciens de tous âges, venus du département, de la Côte-d'Or, de l'Ain, de la Meuse… Et proposait différents ateliers (orchestre, batucada, musiques du monde et autres, pratique vocale, travail par pupitre, etc).

Pierre Petit à la baguette

Huit jours de travail intensif et d'échanges sans fosse note, dans une ambiance sympathique, amicale et studieuse, clôturés par un concert enlevé de toute beauté. Mené tambour battant par les musiciens enthousiastes, leurs enseignants et animateurs, sous la baguette inspirée de Pierre Petit, ce joyeux rendez-vous, qui avait pour fil rouge La musique des îles, a fait l'unanimité et recueilli les applaudissements chaleureux d'un public majoritairement familial complètement bluffé. Un excellent millésime !

MONIQUE PEHU (CLP)





1 Un concert enlevé d'entrée de jeu !

2 Standing ovation pour l'orchestre des stagiaires.

Photos M. P. (CLP)

Et on poursuit avec le Conseil d'Administration qui s'est tenu à la fin du stage d'été, dans les locaux de la COM à Mâcon.

MUSIQUE

Le programme de la fédération musicale



La FMSL participera au Téléthon, les 6 et 7 décembre prochains. Photo M. P. (CLP)

Le conseil d'administration de la fédération musicale de Saône-et-Loire s'est réuni ce week-end au Centre omnisports, sous la présidence de Gérard Hochart. Avant de valider le calendrier des activités 2013-2014, ses membres ont réfléchi avec le consultant Cyrille Renard du cabinet Chantier Mobeele, à l'élaboration d'une feuille de route précisant sa mission sur le territoire. Une aide prise en charge par le Dispositif local d'accompagnement (DLA71). Les cotisations peuvent être renouvelées par le portail Internet CMF-Réseau ; où le public peut également retrouver les événements programmés sur le territoire.

MONIQUE PEHU (CLP)

Agenda

- **Sessions de l'harmonie école** au Com, du 26 au 28 octobre, du 1er au 3 mars, du 26 au 28 avril.
- **Répétitions de l'orchestre fédéral** les 6 octobre, 15 décembre, 12 janvier, 16 février et 6 avril.
- **Examens** à Chalon-sur-Saône le 18 mai (musiques actuelles), au Creusot le 1er juin (pratique instrumentale) et le 15 juin (formation musicale fin de cycle I).
- **Réunions de secteurs** du dernier trimestre
  - Louhannais : le 5 octobre à Saint-Germain du Plain, par l'Espérance.
  - CUCM et Autun : le 12 octobre à Torcy par l'Association Musicale.
  - Charolais : le 19 octobre à Digoin par l'Harmonie.
  - Chalonnais : le 26 octobre à Verdun-sur-le Doubs par La Note Bleue.
  - Mâconnais : le 2 novembre à Crêches-sur-Saône par l'École de musique.
- Les dates des concerts et du prochain stage d'été restent à définir.
- www.cmf-musique.org
- http://fmsl.openassos.fr

Chanter pour le téléthon…

08 SAÔNE-ET-LOIRE / ACTUALITÉ

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE Mercredi 28 août 2013

TÉLÉTHON. Belle initiative pour le Téléthon : faire chanter, partout à la même heure, un chant à 4 voix.

La Saône-et-Loire en chœur

La fédération musicale de Saône-et-Loire invite chorales et chanteurs du dimanche à entonner, le 6 décembre à 21 h, un chant consacré aux enfants.

Si la mayonnaise prend, vendredi 6 décembre vers 21 h, des centaines de voix s'élèveront de Saône-et-Loire pour chanter un morceau à 4 voix dédié aux enfants du monde, « jaunes, blancs ou noirs, têtes brunes, têtes blondes ».

Un chant populaire alsacien que des choristes du Chalonnais ont réécrit spécialement pour le Téléthon. L'idée est née lors d'une répétition. « D'ordinaire, pour un morceau à 4 voix, il nous faut plusieurs séances pour parvenir à quelque chose. Avec ce chant-là, au bout d'une heure, tout le monde était calé », se souvient Michel Limoges, l'un des choristes également vice-président de la Fédération musicale de Saône-et-Loire. Une des chanteuses propose alors d'inviter des gens à chanter le morceau pour le Téléthon. Contact est pris avec la Fédération musicale et la coordination départementale du Téléthon. L'idée séduit, elle sera inscrite au programme.

14 chorales ont déjà annoncé leur participation. Mais l'objectif, pour les organisateurs, est d'attirer « des gens de tout le département qui chantent peu, ou pas ». Pour réussir l'opération baptisée « A fond le chœur », chacune des 4 voix (soprano, alto, ténor, basse) sera enregistrée et diffusée sur le site internet du journal, www.lejsl.com, à partir de mi-septembre.

« Il faut d'abord choisir sa voix puis n'apprendre que celle-là. L'objectif étant que dans les chœurs, on ait suffisamment de gens qui maîtrisent le morceau pour que les autres s'y raccrochent », précise Michel Limoges.



Michel Limoges, vice-président de la Fédération musicale de Saône-et-Loire, espère que « ceux qui ne chantent pas ou peu rejoindront les chœurs qui se formeront partout dans le département » pour aider le Téléthon. Photo F. P.

> « Soprano, alto, ténor ou basse : tout le monde peut trouver sa voix et chanter pour les enfants. »
>
> Michel Limoges

Le pari ne paraît pas impossible : « Le gros avantage de ce chant, c'est qu'il est monorythmique, c'est-à-dire que toutes les voix chantent la même chose au même moment. » En clair, n'importe quel chanteur de salle de bains pourra rejoindre le chœur. À Chalon, les organisateurs misent sur un millier de choristes. Mais ils espèrent que d'autres villes rejoindront l'initiative et que les chœurs battront à l'unisson aux quatre coins du département.

Pour la Fédération musicale de Saône-et-Loire, qui regroupe une trentaine de chorales et une centaine d'harmonies, l'opération « A fond le chœur » pourrait aussi être l'occasion de faire naître quelques vocations musicales.

FLORENCE POLI

CONTACT Pour tout savoir sur l'opération : Michel Limoges au 06.22.86.48.73

CHANTER POUR LE TELETHON… comme des pros ou presque… c'est possible cette année, si vous le voulez, avec la Fédération Musicale de Saône-et-Loire.

La Fédération Musicale de Saône-et-Loire, elle a presque cent ans et elle regroupe en 2013 plus de 6.000 musiciens et choristes. Entre Mâcon, Chalon, Autun, Paray-le-Monial ou Gueugnon, en passant par Marcigny, Saint-Germain-du-Plain, Cluny, Louhans, Charolles, Bourbon-Lancy… Des grandes et des petites communes. Des grandes et des petites sociétés.

Les 130 ou 140 sociétés de la Fédération Musicales de Saône-et-Loire participent presque toutes, et presque chaque année, au TELETHON. Mais, la plupart du temps, en ordre dispersé. Et voilà que cette année, la Fédération leur propose d'y participer de façon organisée.

L'idée est toute simple. Elle est née dans une des chorales affiliées à la Fédé : faire chanter, à des centaines ou des milliers de gens, ensemble, la même chanson, mais pas n'importe comment : A QUATRE VOIX. La Fédé reprend aujourd'hui à son compte cette idée : à vous d'en faire un jackpot !

Entendons-nous bien, l'objectif n'est pas de faire chanter seulement des centaines de choristes qui chantent déjà dans des chorales, mais aussi, avec eux, des milliers de gens qui ne chantent que très occasionnellement.

Le TELETHON, vous le savez, ça fonctionne quelquefois avec des défis. Eh bien en voilà un.

La Fédération Musicale de Saône-et-Loire a baptisé cette opération

OPERATION «A FOND LE CHŒUR»

Elle est programmée pour le vendredi 6 décembre vers 21 h

Mode d'emploi

Aux chorales participantes, nous proposons :

- Premièrement d'apprendre à quatre voix, entre septembre et novembre, le chant choisi
- Deuxièmement de recruter d'autres chanteurs, dans les familles et/ou les amitiés des choristes
- Troisièmement, au jour J, soit de se joindre à l'un des rassemblements prévus en Saône-et-Loire, soit de chanter, dans leur secteur lors d'une opération TELETHON locale, à la même heure ou presque, ce chant.

… sachant que tous les chanteurs seront sollicités (pour 1 euro) à l'entrée des salles où auront lieu les rassemblements.

Les copies du chant (paroles et musique) seront envoyées aux chorales dès leur inscription (gratuite) pour cette performance. La musique et le chant de chacune des quatre voix seront également mis en ligne sur le site de la Fédération Musicale de Saône-et-Loire.

Soyez de la fête !

Gérard HOCHART Michel LIMOGES Jean-Claude MEJAT

A fond le choeur !

Arrangement : César GEOFFRAY
pour A CHŒUR JOIE

1

Nous chantons ce soir pour les enfants du monde,
Jaunes, blancs ou noirs, têtes brunes, têtes blondes.
Qui rêvent de marcher, de courir, de nager.
Mais qui dans leur corps se sentent prisonniers.

Une partition à la portée de tous

à retrouver sur le site de la fédération.

2

Leurs yeux comm' les nôtres sont pleins d'espoirs fous
Comm' les autres enfants, ils sont prêts à tout
Donnons-leur des ailes et ils s'envoleront
Sans craint', coeurs légers, jusqu'au point d'horizon

3

Sur leurs lèvres, on lit tous les mots de la vie
Les uns sont poètes, d'autres chantent, d'autres prient
Les uns sont des anges, d'autres de p'tits démons
Mais les bons ptits diabl' aussi nous les aimons

4

Nous sommes, ce soir, les frères de ces enfants
Pour eux nous chantons l'amour en espérant
Qu'au bout du chemin enfin ils trouveront
L'espoir de grandir avec cette chanson

5

Nous chantons ce soir pour les enfants du monde
Jaunes, blancs ou noirs, têtes brunes, têtes blondes
qui rêv', comme nous, simplement de marcher
De rir', de chanter, pourquoi pas? de voler... ...

Une bonne publicité… et une belle réussite

TRAMAYES. Septième play-in musical international les 7 et 8 septembre.

Un week-end musical original

Le week-end du 7 et 8 septembre sera musical à Tramayes. Avec notamment le concert de la fanfare hollandaise Apollo, qui réunit 35 musiciens et se produit pour la première fois en France.



Les Enfants de la Mère Boitier vont participer au play-in international. Photo M. M. (CLP)

Le septième play-in musical international de Tramayes s'annonce très prometteur. Les samedi 7 et dimanche 8 septembre, trois groupes musicaux venus de Hollande seront au programme.

Un duweilband (musique de rue) se produira à Cluny le 7, de 11 heures à 12 h 30 environ, dans les rues piétonnes et autour du marché. Le soir, premier concert à 20h30 à l'église de Tramayes, avec la fanfare Apollo. Le lendemain, un drumband (fanfare de percussions) de 120 musiciens participera au play-in.

Un concert préparé en une journée

Dimanche 8 à 18 heures, le play-in (lire encadré) se tiendra au Champ-de-Foire, réunissant les orchestres hollandais et la batterie-fanfare de la Mère Boitier, en collaboration avec la Fédération musicale de Saône-et-Loire. Pour ce concert gratuit, des répétitions sont organisées de 9 h 30 à 12 heures et de 14 h 30 à 16 h 30. Les musiciens amateurs doivent apporter leurs pupitres.

MARTINE MAGNON (CLP)

Renseignements et inscriptions : 04 74 04 67 33. playin@orange.fr

Le play-in, qu'est-ce que c'est ?

Concept venu des Pays-Bas, un « play-in » est une rencontre de musiciens venus de divers horizons qui ne se connaissent pas, qui n'ont jamais joué ensemble et qui, sur une journée, vont répéter une dizaine de pièces afin de donner un concert le soir-même. Le but n'est pas de produire un concert d'une qualité exceptionnelle, mais de faire participer des musiciens de tout niveau et de toutes origines. Les participants s'inscrivent à l'avance en précisant l'instrument qu'ils pratiquent, ce qui permet aux organisateurs de préparer les partitions. Les séances de répétition se déroulent dès le matin, le midi, le repas est pris en commun, et en fin d'après midi, le concert d'une dizaine d'œuvres avec seulement six heures de répétition est donné. C'est donc à un parfait challenge des musiciens et du chef qui les dirige auquel le public est convié à Tramayes.

TRAMAYES. Le septième Play-In musical a attiré la foule le week-end dernier.

100 musiciens « play in »

Le 7e Play-In musical initié par la batterie fanfare de la mère Boitier, en partenariat avec la Fédération musicale de Saône-et-Loire, a réuni 100 musiciens, dont 30 Hollandais.







100 musiciens venus de divers horizons (harmonie, brass-band, fanfare, etc.) dont 30 Hollandais et 4 chefs d'orchestre, étaient réunis le week-end dernier. Ils ont donné un concert de deux heures, débuté par un magnifique répertoire de percussions.

Onze morceaux ont été choisis dès le matin et remis à chacun des participants. Ceux-ci ont eu le bonheur de répéter durant la journée, afin d'offrir, dans une étonnante ambiance festive mais concentrée, un superbe concert.

Ils n'avaient jamais joué ensemble mais se sont préparés à cette performance pour *The last of the Mohicans*, *Sway*, *Splendix*, *Viva Italia*, quelques marches et des parades du Brésil…

La salle des fêtes de Tramayes s'est trouvée bien trop petite pour accueillir le public, intrigué par un tel déploiement d'instruments et de musiciens.

Ce genre de rencontre a été initié aux Pays-Bas. Comme le dit Jacques Everwijn, chef d'orchestre de la batterie des enfants de la mère boitier : « Marche lentement, bois et joue, c'est la tradition du Play-In. »

« À Tramayes, ce cru 2013 a pris une ampleur inouïe et a beaucoup plu », conclut Didier Chandavoine, chef d'orchestre de la fanfare Matour-La Clayette, également très investi, et heureux.

MARTINE MAGNON (CLP)



1 Les 100 musiciens, qu'ils soient pros ou amateurs, jouent ensemble.
2 Les percussions en avant-première du grand concert.
3 La salle acclame les musiciens.

Photos M. M. (CLP)

Retrouvez les photos de ce reportage sur le site du journal : www.lejsl.fr

TRAMAYES

Un beau concert d'Apollo à l'église



L'orchestre Apollo a reçu une ovation bien méritée. Photo P. L. (CLP)

Dans le cadre du septième play-in musical international, ce concert original a été donné par le Brassband et le groupe de percussion Apollo, venu des Pays-Bas spécialement pour l'occasion de ce week-end riche en événements musicaux.

Venu pour la première fois en France, grâce à la rencontre de Jacques Everwijn (joueur d'euphonium dans l'orchestre) et Didier Chandavoine (directeur musical de la batterie fanfare), cet ensemble de cuivres et de percussion de 35 musiciens, sous la houlette du chef Ad van Nieuwenhuijze, a enthousiasmé les 200 spectateurs présents.

Un programme très éclectique d'œuvres interprétées avec brio, par des grands professionnels. Le public ne s'y est pas trompé, réservant une belle ovation et des applaudissements nourris à l'ensemble des musiciens présents.

Un grand moment de musique proposé par le président Gérard Larochette et son équipe.

PATRICE LASSAGNE (CLP)

La Fédération se réjouie du succès de cette journée. Malgré une météo non favorable, « Les Enfants de la Mère Boitier » ont réussi un double pari : atteindre la centaine de musiciens pour ce 7e Play-In et remplir la salle des fêtes pour le concert final.

Un excellent travail : en une journée, arriver à apprendre une dizaine de morceaux à cent musiciens qui ne se connaissent pas est une vraie gageure. Bravo pour avoir été novateur en développant en Saône et Loire, à TRALAYES, ce concept de Play-In venu de Hollande.

Nous souhaitons longue vie à cette manifestation avec une grande ambition pour les dix ans.

Nous invitons nos amis musiciens à participer nombreux aux prochaines journées, rien que du plaisir.

Gérard HOCHART Président de la FMSL

Les réunions de secteurs deviennent :

LES RENCONTRES FEDERALES

Venez participer à vos rencontres annuelles avec votre fédération, tout simplement pour échanger entre nous sur la vie de votre société, les difficultés rencontrées, vos projets, les nouveautés de votre Fédération et de la CMF, Les écoles de musiques, les examens, etc….
C'est un vrai moment privilégié pour échanger, ne le ratez pas.
Je compte sur votre participation lors d'une des réunions dont le planning est ci-dessous. Si vous ne pouvez pas venir personnellement je vous demande de déléguer un de vos adhérents.

Musicalement

Votre Président
Gérard HOCHART

- **Secteur chalonnais** : samedi 26 octobre 2013 à Verdun sur le Doubs, par « la Note Bleue »
- **Secteur charolais** : samedi 19 octobre 2013 à Digoin, par « l'Harmonie »
- **Secteur CUCM** : samedi 12 octobre 2013 à Torcy, par « l'Association Musicale »
- **Secteur Louhannais** : samedi 05 octobre 2013 à Saint Germain du Plain, par la Fanfare « L'Espérance »
- **Secteur Mâconnais** : samedi 2 novembre 2013 à Crèches.

Heures d'ouverture du secrétariat

Le secrétariat de la Fédération est ouvert :
Lundi et Mercredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00
Vendredi de 9h00 à 12h00.

Rencontre avec le Président, sur rendez-vous, au secrétariat à partir de 14 h 30.

- Vendredi 27 septembre 2013
- Vendredi 29 novembre 2013
- Vendredi 20 décembre 2013

JOURNEE PROTOCOLE DES CEREMONIES

Nous vous avons annoncé lors de notre congrès de Saint-Rémy que nous organiserions une journée plus particulière pour les Batteries-Fanfares avec comme principal objectif les sonneries et protocoles des cérémonies officielles. Cette journée n'est pas réservée qu'aux BF, les musiciens des autres sociétés peuvent participer. Nous avons opté pour organiser cette journée après les élections municipales afin de faire participer les maires nouvellement élus ou réélus.
Une date à retenir :
le samedi 24 mai 2014 à Chalon sur Saône Salle du Clos Bourguignon.

L'Harmonie de Branges poursuit les festivités de son 90ème anniversaire.

Un invité de prestige pour l'anniversaire de l'Harmonie de Branges
L'Harmonie de Branges, organisatrice du congrès fédéral 2011, fête cette année son 90ème anniversaire. Pour l'occasion, le Président Emmanuel BRUNO souhaitait récompenser les mélomanes avec des festivités multiples tout au long de l'année 2013, selon plusieurs styles, dans des lieux différents et pour tous les publics. C'est donc au « fil des 4 saisons » que ce jubilé est dignement fêté.

Déjà plus d'un millier de spectateurs ont apprécié le concert de printemps (avec le quartet « Cuivres et nacre »), mais aussi la fête d'été (lors de la fête de la musique) avec une banda ainsi que divers groupes de variétés.

Pour cette fin d'année, deux manifestations sont d'ores et déjà prévues : à l'automne, lors d'un grand concert de gala, la Suisse sera à l'honneur avec la musique de la Police Cantonale de Zurich, le dimanche **13 Octobre, à 15 h à la salle du marais** (réservez votre après-midi – entrée 5 €).

Puis, ce grand anniversaire se clôturera **le dimanche 8 Décembre, à l'église**, où l'Harmonie locale partagera un après-midi musical avec la remarquable « chorale Gospel de Chalon Sur Saône ».
Autour de leur président, les musiciens Brangeois vous invitent à partager ces moments musicaux en toute convivialité, et seront heureux de vous compter parmi le public.



Rappel de la constitution des commissions au sein du CA de la Fédération.

Administration : Maurice ALBRAN, Jean-Marc PUGNET, David COSTE, Daniel COULON, Gérard HOCHART, Josette CHAUTARD, Virginie ROCHETTE.

Communication : Michel LIMOGES , Maurice ALBRAN, David COSTE, Jean-Pierre DURIN, Gérard HOCHART (CMF Réseau), Virginie ROCHETTE.

Evènements : Jean-Pierre DURIN, Maurice ALBRAN, Didier CHANDAVOINE , Jacques FAVIER, Michel LIMOGES.

Formation : Véronique LANCIEN, Franck CHAMBARD, David COSTE, Daniel COULON, Patrick GOIN, Jean MARIONNET, Christian VILLEBOEUF (Schéma départemental).

Orientation : Gérard HOCHART (Président), Franck CHAMBARD (Vice Président),
David COSTE (secrétaire), Michel LIMOGES (1er Vice Président),
Jean-Marc PUGNIER (trésorier),
Christian VILLEBOEUF (Schéma départemental)